

Jacques Urbanska – CV

29-06-1972 - Liège - belge - résident à bruxelles

études

- Premier prix du Conservatoire Royal de Liège - 1993 à 1996 section Arts de la scène
- Master en Arts du spectacle Université Libre de Bruxelles - 2005 à 2007 - Erasmus Univesité de Bologne
- Gestion d'entreprise - Château Massart - Liège - 1992

actuellement

- direction artistique association FAR reconnue par la Communauté française de Belgique (subventions cellule Arts Numériques)
- responsable du WatchLab et de la veille sur le portail Digitalarti
- direction du projet www.arts-numeriques.info
- rédacteur pour différentes revues d'arts visuels (patch magazine, Digitalarti mag, Turbulence vidéo webzine...)
- conférences et ateliers (technofutur - Transcultures) : présence Web et réseaux sociaux

parcours

- 99 à 10 - mise en scène, performances, organisation de soirées et events pour différentes structures
- 97 à 10 - acteur et performeur pour différents projets Arts de la Scène, courts/longs-métrages
- 08 - collaborateur de la Galerie Pascal Polar Bruxelles-Knokke - création de projets, galeriste Knokke
- 04 à 08 scouting Pub pour Sine Qua Non et Mediartcom - bxl
- 97 à 04 formateur et animateur dans différentes structures, publiques et privées
- 00 à 02 - formateur et direction de projets au Centre Culturel De Pianofabriek - bxl
- 03 - direction artistique section jeunes artistes de la galerie Brachot/Matthu/de Gerlache - bxl
- 03 - formateur et direction de projets au centre culturel Beeldenstorm - bxl
- 03 à 04 - rédacteur de la section Arts de la Scène et Réalisateur pour Urbanium.tv

Résidences – bourses - Prix (sélection)

- juin 11 - résidence Association des Arts du Sahel - Tunisie
- sept. 10 - résidence Transcultures - Festival Citysonic - Mons
- mars à juin 10 - résidence à l'ENSAV La Cambre - Bruxelles
- mars à oct. 09 – résidence Centre Culturel BRASS – Bruxelles
- oct. 09 – lauréat projet TravelShooter - Allemagne
- juin 09 – lauréat des Rencontres Professionnel des Bains Numériques - France
- sept 09 – bourse SMART
- juin 08 – résidence Charleroi Danse La Raffinerie – Bruxelles
- juil./sept 08 – résidence à Wolucture - Bruxelles
- juin à juil. 05 – résidence compagnie So Close (Suisse) à Barcelone
- juil. à août 03 – bourse de collaboration du CWBJ - Montréal
- juin à juil. 00 – bourse d'introspection du CWBJ - Montréal
- janv. à déc. 03 – résidence au centre culturel Beeldenstorm Bruxelles janv. à déc
- 00 à 02 – résidence au centre culturel De Pianofabriek – Bruxelles

connaissances

- informatique : office - photoshop – sound forge – final cut pro - isadora - vegaspro - after effect - wordpres...
- expertise en réseaux sociaux, présence et Web réputation
- solfège – notions de piano d'accordéon et de guitare.
- français parlé/écrit +++++ – polonais parlé +++++ – italien parlé/écrit +++++ - anglais parlé/écrit ++

Jacques Urbanska – CV

détails (dernière mise à jour : oct 2010)

Mise en scène et Événementiel (direction)

2010 - Performance PRESENCES Arts Scène - Palais des Beaux Arts - Bxl
2009 - Performance PRESENCES Arts Scène – Festival des Libertés – Théâtre National – Bxl
2008-09 - Projet PERCETP Arts Numériques Arts de la Scène – Paris & Enghien les Bains - France
2000/07 – « Lectures Intimes » Arts Scène 15 lieux en Belgique et à l'étranger Belgique - Suisse – France
2005 - « A chacun sa » Arts Scène Cartes Blanche René Bizac - formes courtes - Théâtre Balsamine - Bxl
2004 - « Théâtre d'objets » Arts Scène Formes courtes Théâtre Balsamine Bxl
2004 – « Lire et Délires » Arts Scène Centre Culturel Marche en Famène Marche
2003 – « In The Mood For Ligh » (sept. à déc.) Événementiel Supervision BMG Gallery – K.os Bxl
2003 – « Artistes pour Amnesty Internationale » Événementiel Co-organisation Maison Pelgrims - Bxl
2002 – « PAPILLON Art Development » Événementiel avec V. Matthu Maison Pelgrims - Bxl
2002 – « Colors Party » Événementiel Co-organisation Bodéga -Théâtre du Marny - Hall de Schaarbeek – Bxl
2001 – « M.A.P / Multiplicité » Événementiel Projet M.A.P. De Pianofabriek / Jacques Franck – Bxl
2001 – « Atlas » avec le groupe « K.os » Événementiel Etude de l'événement SRBII – Bxl
2001 – « MP 7 / Le sacré » Événementiel avec V. Matthu Bulex Bxl
2000 –« Sans Titre » Arts Scène Festival inter maisons de jeunes Riches-Clares – Bxl
2000 – « Portes Ouvertes du Depianofabriek » Événementiel DePianofabriek – Bxl
2000 – « Multiplicité / Parcours en devenir » Événementiel avec V. Matthu Glacières de St-Gilles – Bxl
2000 – « Fugrama » Événementiel Palais du Heizeil – Bxl
1999/00 –« Y'a d'ces Trains... » Arts Scène Dolce Vita , Le jardin de ma sœur - Bxl
1999 – « Back Nighths » Événementiel Forest National - Bxl
1996 – « L'Opéra de 4'Sous » Arts Scène assistanat de Laurent Wanson pour le C.R.L. - Liège

Arts de la scène et audiovisuel (comédien-performeur-acteur)

2010 – « Le procès fait par Marie » lecture performance – S. C. Koppe – WBTD – Bxl
2009 – « Blue Desert » court métrage – P. Dos Santos J. Urbanska – Egypte
2008-09 « Projet PERCEPT » performance – T. Israël J. Urbanska – Centre Walonie Bruxelles théâtre Paris – Centre des Arts Enghien les Bains
2007 - « Minitrip » court-métrage - Be-FILMS - J-M. Vovk – Belgique
2006 -« Voleurs de chevaux » long métrage - Versus Production - M. Wald long métrage Belgique
2005 - « Horizon Tröm » performance - T. Israël Théâtre Mercelis - Bxl
2005 - « 20 minutes + tard » court métrage - Alva Film - P. Dos Santos court-métrage – Suisse
2005 - « Pom le Poulain » long métrage - Ring production - O. Ringer long métrage – Belgique
2005 - « Viakal » Publicité - Ice Cream -Belgique
2004 – théâtre « The Monkey » (phase 1) P. Dos Santos - Berlin
2004 – « Un matin d'hiver » J. de Gerlache court-métrage Belgique
2003 – « Maket » Compagnie So Close So Close Itinérant – Lausanne
2000 – « Fugrama » performance S Stattler J. Urbanska Palais du Heizeil – Bxl
2000 – « A. L. » court-métrage V. Kartatchov - Belgique
2000 – « Pile ou Face » installation vidéo N. El Akel - Belgique
1999 – « La Ligne » court-métrage J.P. Luxau Belgique
1998 – « ALEA » théâtre travail préparatoire S. Honorez Le Monde de la Découverte – Bxl
1998 – « Ubu Roi » théâtre J. Delcuvellerie Théâtre de Poche – Bxl
1998 – « La Noce » théâtre B. Rabey– Neufchateau
1997 – « UbuLuluStein » théâtre J. Delcuvellerie - Groupov - Théâtre de la Place – Liège
1997 – « Ubu Roi » théâtre J. Delcuvellerie - Groupov Premières Rencontres au National – Bxl
1997 – «L'appartement de Zoïka » théâtre B. Rabey C.R.L. – Liège
1997 – « Sweet » théâtre Work in progress collectif Moissons Balsamine – Bxl
1997 – « Œdipe à Colonne » H. Ronse Festival de Spa - Spa

Arts plastiques – Arts numériques (direction)

2010 – MIRF Installations numériques – Nuit Blanche de Bruxelles
2010 – MIRF Installations numériques – Festival CitySonic - Mons
2010 – MIRF Installations numériques – Journée portes ouvertes de La Cambre - Bxl
2009 - Projet PERCETP Installations numériques et Performances - Festival des Bains Numérique – Centre des Arts d'Enghien les Bains - France

Jacques Urbanska – CV

2008 - Projet PERCETP Installations numériques et Performances - Festival Les Transnumériques – La nuit Blanche Paris - France
2005 - «VaeSoli & résurgence des écrits bruts » Installation vidéo et son et performance - Talents 2005 - Tour et Taxi - Bxl
2005 - « [seksez] » et « IS.NéonNord » Installation vidéo et son - Projet Prostitution Néon Nord - Maison des Arts - Bxl
2005 -« [seksez]» Installation vidéo - Nuit Blanche - Bxl
2004/05 - « IS. Tröm » &« IS.Horizon_Tröm » - Installations sonores - spectacle Tröm & Horizon_Tröm - Théâtre Mercelis – Bxl
2003 – « Artistes pour Amnesty Internationnal » avec S. Aniceto - Maison Pelgrims - Bxl
2003 – « Archive II » avec S. Aniceto Galeria Konstante - Lisbonne
2003 – « Parcours d’Artiste de St-Gilles » avec S. Aniceto - Bxl
2002 – Direction logistique et création de projets pour « B.M.G. Gallery » - Bxl
2001 – « Archive I » avec S. Aniceto - Théâtre des Marthys - Bxl / 01 – « IS.X » (installation sonore) Bulex, Atanor Studio, Depianofabriek - Bxl
2001 – « Instalação e Pintura » avec S. Aniceto Galeria Gymnasio – Lisbonne

Audio-Visuel (réalisation)

2009 - Blue Desert réalisation vidéo court métrage - Egypte
2007 – « Ball Bunny Girl » réalisation vidéo court métrage Suisse – Belgique
2005 – « Double DVD sur le projet européen Thierry Salmon - Jan Fabre » présentation du projet de reportage sur le projet européen Thierry Salmon Italie - Suisse - Belgique – Espagne
2004 – « Les Floraisons de la Danse » avec T. Israël - Publicité pour RTBF, La Deux et Canal + Le Botanique - Bxl
2003 / 04 – Reportages (6 minutes) pour URBANIUM.TV Théta groupe Bxl Reportages sur Roméo Castelluci – Sacha Waltz – Laurent Wanson – Michael Laube – Einat Tuchman Proximus – La Mode c’est Belge – Benoît Lachambre – Louise Vaneste – Charlotta Engelkis...
2000 – « Making Off » avec P. Dos Santos et l’a.s.b.l. Most et V. Kartatchov - Namur

Pédagogie (direction d’atelier)

2004 – « Discrimination Positive » Institut Imelda Raffinerie – Bxl
2003 – « Private Théâtre » Développement Créativité Pluridisciplinaire KunstHumaniora - Bxl
2003 – Cours de français par la création d’un spectacle - KunstHumaniora - Bxl
2002 – « Studio Création de Spectacles » Stage formation Pluridisciplinaire Beeldenstorm – Bxl
2000/02 –« Studio M.A.P. » Développement Créativité & Gestion Crise Depianofabriek – Bxl
1999 – « Bruxelles 00 » Formation Pluridisciplinaire C.C. Braine L’Alleud Braine L’Alleud
1999 – « Bruxelles 2000 » Développement Créativité Depianofabriek Bxl
1999 – « Ateliers d’Arts Contemporains » « Tchekhov » Académie Beaux Arts – Liège
1998 – « Ateliers d’Arts Contemporains » Développement Chant Personnel avec L. Wanson Académie Beaux Arts Liège
1997-98 – « Prise de Parole en Public » Futurs enseignants et cadres Formation Continue - Luxembourg

Divers :

2004 – « Scooting » pour Savage Scoot et Sine Qua Non Bxl
2002 – « Projet NowHere » pour vernissage « Post Art Brussels » B.M.G. Gallery – Bxl
2002 – Création des structures PAPHILLON et SUPERMARKET BMG Gallery Bxl
2002 – « Prospection Montréal II » Agence AQWBJ – Montréal
2001/02 – Organisation de stages du metteur en scène russe Boris Rabey Depianofabriek - Parrallax – Bxl
2000 – Création de « La Revue du Faible » (mensuel littéraire) avec Kiyé Simon –Bxl
2000 – Création de « F.A.R. a.s.b.l. » avec S. Sattler, V. Matthu) - Bxl
1999 – « Prospection Montréal I » Agence AQWBJ Montréal
1998 – Création d’univers musical Direction : A. Deboosere projet du C.R.L. Liège
1998 – Création d’univers musical « Le Bouc » - Fasbinder Direction : F. Bloch projet du C.R.L. Liège
1996 à 98 – Plusieurs expériences comme photographe de plateaux et portraitiste (« Les années Fléaux », « Cabaret Brecht », « Photo Hall »...)